

14h30 Table ronde et dédicaces Palais des Congrès



François Lange

François LANGE est né au Havre en 1958 d'un père normand et d'une mère bretonne. Militaire pendant sept ans, puis Officier de Police, il a exercé sa profession en Haute-Normandie et en Finistère. Désormais à la retraite, il consacre son temps à la sculpture sur pierre, la lecture, la course à pied, l'écriture et l'archéologie. Passionné par l'Histoire de France et celle de la Bretagne en particulier, il a créé le personnage de François Le Roy, un policier bigouden intuitif mais gardant les pieds bien calés sur la terre de ses ancêtres. Les aventures de cet inspecteur de police breton, plutôt atypique, se déroulent au XIX^e siècle dans le Finistère du Second Empire.



Christian Blanchard

Après avoir passé 25 ans dans une institution publique, Christian Blanchard décide à quarante-cinq ans de tout plaquer pour se consacrer à l'écriture.

S'enchaînent alors les ouvrages aux Éditions du Palémon : Parasite 2012 ; Les loups gris 2013 ; Curriculum Vitae et Pulsions salines 2014 et L'Immortelle qui pleurait les morts. Nouveau changement en 2018. Les Éditions Belfond publient Iboga puis Points Seuil en poche 2019. **Seul avec la nuit** 2019 Belfond. En 2020 : *ANKAR* Belfond puis *LA TRIADE DU BOURREAU* aux éditions Tri-Nox.



Jean-Michel Leboulanger

Jean-Michel Leboulanger est un auteur breton. Comme beaucoup de ses compatriotes, il aime voyager. Ses pas l'ont conduit dans de nombreux pays à la recherche de cultures différentes, de parfums et de couleurs dont il parsème ses romans. Il y parle des hommes, des femmes, souvent avec humour et dérision, même dans les situations les plus désespérées. Ses thèmes de prédilection sont des sujets actuels tels que les migrants ou l'argent esclavagiste. Jean-Michel Leboulanger a écrit huit romans, essentiellement des polars et des thrillers, dont la trilogie du « **Prix du silence** ».